| **Français en immersion 3e année**  **Valorisation de l’apprentissage du français et appréciation de la culture (VC)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. J’atteins le résultat d’apprentissage. | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **3VC.1**  Contribuer à son développement langagier en choisissant des activités et des ressources, humaines ou matérielles, en français. | **Activités** | Je parle, lis et écris en français **lorsque l’enseignant(e) insiste.** | **Parfois**, je parle, lis et écris en français en français sans me le faire dire. | **Souvent**, je parle, lis et écris en français **sans me le faire dire.** | Je parle, lis et écris en français **tout naturellement, sans rappel** pour ainsi dire. |
| **Ressources** | Je consulte les sources d’information françaises (p. ex. dictionnaires, référentiels, adultes, sites Web) **quand je suis obligé(e).** | **Parfois**, je consulte les sources d’information françaises (p. ex. dictionnaires, référentiels, adultes, sites Web) **sans me le faire dire**. | **Souvent**, je **consulte les sources d’information françaises** (p. ex. dictionnaires, référentiels, adultes, sites Web) **sans me le faire dire.** | Je consulte **toujours** les sources d’information françaises (p. ex. dictionnaires, référentiels, adultes, sites Web) **sans me le faire dire**. |
| Commentaires | | | | | |
| **3VC.2**  Prendre conscience de son appréciation :   * des courts romans d’expression française présentés oralement; * des textes de littérature jeunesse d’expression française, en situation de lecture personnelle. | **Présentés oralement** | **Avec de l’aide**, je peux **faire l’inventaire des moyens que j’utilise pour démontrer mon appréciation de romans présentés à l’oral** (p. ex. être attentif, poser des questions, offrir un commentaire, regarder le lecteur, me positionner ponctuellement) à l’aide de possibilités conconstruites (élèves et enseignant(e) en collaboration). | **Avec de la guidance**, je peux **faire l’inventaire des moyens que j’utilise pour démontrer mon appréciation de romans présentés à l’oral** (p. ex. être attentif, poser des questions, offrir un commentaire, regarder le lecteur, me positionner ponctuellement) à l’aide de possibilités conconstruites (élèves et enseignant(e) en collaboration). | Je peux **faire l’inventaire des moyens que j’utilise pour démontrer mon appréciation de romans présentés à l’oral**  (p. ex. être attentif, poser des questions, offrir un commentaire, regarder le lecteur, me positionner ponctuellement) **à l’aide de possibilités conconstruites** (élèves et enseignant(e) en collaboration)**.** | Je peux faire l’inventaire **d’une variété de moyens** que j’utilise pour démontrer mon appréciation de romans présentés à l’oral (p. ex. être attentif, poser des questions, offrir un commentaire, regarder le lecteur, me positionner ponctuellement) de possibilités conconstruites (élèves et enseignant(e) en collaboration). |
| **Avec de l’aide**, je peux **décrire** ma réponse à un roman en français présenté à l’oral, à l’aide de quelques raisons. | Je peux **décrire** ma réponse à un roman en français présenté à l’oral, à l’aide de quelques raisons. | Je peux **expliquer ma réponse à un roman en français présenté à l’oral, à l’aide de quelques raisons.** | Je peux expliquer ma réponse à un roman en français présenté à l’oral à l’aide **de plusieurs raisons.** |
| **Lecture personnelle** | Je partage **rarement** mes lectures personnelles en français (p. ex. garder une liste de mes lectures, recommander des livres, rechercher des auteurs préférés, présenter mes livres, parler des personnages, des thèmes ou de l’intrigue). | Je partage **parfois** mes lectures personnelles en français (p. ex. garder une liste de mes lectures, recommander des livres, rechercher des auteurs préférés, présenter mes livres, parler des personnages, des thèmes ou de l’intrigue). | Je partage **souvent** **mes lectures personnelles** en français (p. ex. garder une liste de mes lectures, recommander des livres, rechercher des auteurs préférés, présenter mes livres, parler des personnages, des thèmes ou de l’intrigue). | Je partage **souvent** mes lectures personnelles en français **à l’aide d’une variété de moyens** (p. ex. garder une liste de mes lectures, recommander des livres, rechercher des auteurs préférés, présenter mes livres, parler des personnages, des thèmes ou de l’intrigue). |
| **Avec de l’aide**, je peux **décrire** ma réponse à un livre en français à l’aide de quelques raisons. | Je peux **décrire** ma réponse à un livre en français à l’aide de quelques raisons. | Je peux **expliquer ma réponse à un livre en français à l’aide de quelques raisons.** | Je peux expliquer ma réponse à un livre en français à l’aide **de plusieurs raisons.** |
| Commentaires | | | | | |
| **3VC.3**  Démontrer une sensibilité aux cultures dans son pays et ailleurs, y compris une variété des cultures francophones. | | Je peux **décrire quelques cultures dans mon pays** **OU** **ailleurs** (p. ex. modes de vie, expériences, valeurs, référents culturels tels que célébrations, musique, histoires traditionnelles). | Je peux **décrire quelques cultures dans mon pays** **ET** **ailleurs** (p. ex. modes de vie, expériences, valeurs, référents culturels tels que célébrations, musique, histoires traditionnelles). | Je peux **décrire quelques cultures dans mon pays** **ET** **ailleurs**, **Y COMPRIS** **quelques cultures francophones**  (p. ex. modes de vie, expériences, valeurs, référents culturels tels que célébrations, musique, histoires traditionnelles). | Je peux décrire **avec beaucoup de détail** quelques cultures dans mon pays ET ailleurs, Y COMPRIS quelques cultures francophones  (p. ex. modes de vie, expériences, valeurs, référents culturels tels que célébrations, musique, histoires traditionnelles). |
| **Avec de l’aide**, je peux **identifier quelques ressemblances** entre ma culture et une autre culture. | Je peux **identifier quelques ressemblances** entre ma culture et une autre culture. | Je peux **identifier plusieurs ressemblances entre ma culture et une autre culture.** | Je peux **réfléchir à la signification des ressemblances** entre ma culture et une autre culture. |
| **Avec de l’aide**, je peux **identifier quelques ressemblances** entre quelques cultures francophones. | Je peux **identifier quelques ressemblances** entre quelques cultures francophones. | Je peux **identifier plusieurs ressemblances entre quelques cultures francophones.** | Je peux **réfléchir à la signification des ressemblances entre quelques cultures francophones.** |
| Commentaires | | | | | |